

Grado di istruzione / Classe di concorso	Abruzzo				Basilicata		Calabria					Campania					Emilia Romagna							Friuli Venezia Giulia				Lazio					Liguria				
	Chieti	L'Aquila	Pescara	Teramo	Matera	Potenza	Catanzaro	Cosenza	Crotone	Reggio Calabria	Vibo Valentia	Avellino	Benevento	Caserta	Napoli	Salerno	Bologna	Ferrara	Forli	Modena	Parma	Piacenza	Ravenna	Reggio Emilia	Rimini	Gorizia	Pordenone	Trieste	Udine	Frosinone	Latina	Rieti	Roma	Viterbo	Genova	Imperia	
D616 ARTE DELLA MODELLISTICA, DELL'ARREDAMENTO E DELLA SCENOTECNICA	1									1	1		1	1																							
D618 ARTE DELL'EBANISTERIA, DELL'INTAGLIO E DELL'INTARSIO	1						1						3														1										
D619 ARTE DELLE LACCHE, DELLA DORATURA E DEL RESTAURO														2		1																					
D620 ARTE DEL MOSAICO E DEL COMMESSO																							1														
D621 ARTE DELLA LAVORAZIONE DEL MARMO E DELLA PIETRA																																					
	1.571	1.285	1.330	1.177	940	2.474	2.093	4.386	1.255	3.452	1.137	1.925	1.419	3.615	17.731	4.259	3.476	768	1.003	1.995	1.267	565	897	1.411	1.029	405	496	591	1.347	1.561	1.913	478	14.769	736	1.581	400	

Grado di istruzione / Classe di concorso	Abruzzo				Basilicata		Calabria					Campania					Emilia Romagna								Liguria		Lombardia												
	Chieti	L'Aquila	Pescara	Teramo	Matera	Potenza	Catanzaro	Cosenza	Crotone	Reggio Calabria	Vibo Valentia	Avellino	Benevento	Caserta	Napoli	Salerno	Bologna	Ferrara	Forli	Modena	Parma	Piacenza	Ravenna	Reggio Emilia	Rimini	La Spezia	Savona	Bergamo	Brescia	Como	Cremona	Lecco	Lodi	Mantova	Milano	Pavia			
D616 ARTE DELLA MODELLISTICA, DELL'ARREDAMENTO E DELLA SCENOTECNICA	1										1	1		1	1																								
D618 ARTE DELL'EBANISTERIA, DELL'INTAGLIO E DELL'INTARSIO	1						1						3																										
D619 ARTE DELLE LACCHE, DELLA DORATURA E DEL RESTAURO															2	1																							
D620 ARTE DEL MOSAICO E DEL COMMESSO																							1																
D621 ARTE DELLA LAVORAZIONE DEL MARMO E DELLA PIETRA																																							
	1.571	1.285	1.330	1.177	940	2.474	2.093	4.386	1.255	3.452	1.137	1.925	1.419	3.615	17.731	4.259	3.476	768	1.003	1.995	1.267	565	897	1.411	1.029	427	425	2.639	3.011	1.311	699	914	400	820	9.310	932			

Grado di istruzione / Classe di concorso	Abruzzo				Basilicata		Calabria					Campania					Emilia Romagna								Marche					Molise								
	Chieti	L'Aquila	Pescara	Teramo	Matera	Potenza	Catanzaro	Cosenza	Crotone	Reggio Calabria	Vibo Valentia	Avellino	Benevento	Caserta	Napoli	Salerno	Bologna	Ferrara	Forli	Modena	Parma	Piacenza	Ravenna	Reggio Emilia	Rimini	Sondrio	Varese	Ancona	Ascoli Piceno	Macerata	Pesaro e Urbino	Campobasso	Isernia	Alessandria	Asti	Biella		
D616 ARTE DELLA MODELLISTICA, DELL'ARREDAMENTO E DELLA SCENOTECNICA	1									1	1			1	1																							
D618 ARTE DELL'EBANISTERIA, DELL'INTAGLIO E DELL'INTARSIO	1						1							3																								
D619 ARTE DELLE LACCHE, DELLA DORATURA E DEL RESTAURO															2	1																						
D620 ARTE DEL MOSAICO E DEL COMMESSO																							1															
D621 ARTE DELLA LAVORAZIONE DEL MARMO E DELLA PIETRA																																						
	1.571	1.285	1.330	1.177	940	2.474	2.093	4.386	1.255	3.452	1.137	1.925	1.419	3.615	17.731	4.259	3.476	768	1.003	1.995	1.267	565	897	1.411	1.029	428	1.892	1.521	1.323	1.115	1.237	1.242	481	635	440	316		

Grado di istruzione / Classe di concorso	Abruzzo				Basilicata		Calabria					Campania					Emilia Romagna							Piemonte					Puglia									
	Chieti	L'Aquila	Pescara	Teramo	Matera	Potenza	Catanzaro	Cosenza	Crotone	Reggio Calabria	Vibo Valentia	Avellino	Benevento	Caserta	Napoli	Salerno	Bologna	Ferrara	Forli	Modena	Parma	Piacenza	Ravenna	Reggio Emilia	Rimini	Cuneo	Novara	Torino	Verbano Cusio Ossola	Vercelli	Bari	Brindisi	Foggia	Lecce	Taranto	Cagliari		
D616 ARTE DELLA MODELLISTICA, DELL'ARREDAMENTO E DELLA SCENOTECNICA	1									1	1			1	1																							
D618 ARTE DELL'EBANISTERIA, DELL'INTAGLIO E DELL'INTARSIO	1						1							3																								
D619 ARTE DELLE LACCHE, DELLA DORATURA E DEL RESTAURO															2	1																						
D620 ARTE DEL MOSAICO E DEL COMMESSO																							1															
D621 ARTE DELLA LAVORAZIONE DEL MARMO E DELLA PIETRA																																						
	1.571	1.285	1.330	1.177	940	2.474	2.093	4.386	1.255	3.452	1.137	1.925	1.419	3.615	17.731	4.259	3.476	768	1.003	1.995	1.267	565	897	1.411	1.029	1.180	646	3.873	330	274	7.630	1.480	3.673	3.074	2.387	2.622		

Grado di istruzione / Classe di concorso	Abruzzo				Basilicata		Calabria					Campania					Emilia Romagna							Sardegna			Sicilia											
	Chieti	L'Aquila	Pescara	Teramo	Matera	Potenza	Catanzaro	Cosenza	Crotone	Reggio Calabria	Vibo Valentia	Avellino	Benevento	Caserta	Napoli	Salerno	Bologna	Ferrara	Forli	Modena	Parma	Piacenza	Ravenna	Reggio Emilia	Rimini	Nuoro	Oristano	Sassari	Agrigento	Caltanissetta	Catania	Enna	Messina	Palermo	Ragusa	Siracusa		
D616 ARTE DELLA MODELLISTICA, DELL'ARREDAMENTO E DELLA SCENOTECNICA	1									1	1			1	1																							2
D618 ARTE DELL'EBANISTERIA, DELL'INTAGLIO E DELL'INTARSIO	1						1							3																	1							
D619 ARTE DELLE LACCHE, DELLA DORATURA E DEL RESTAURO															2	1																			1		1	
D620 ARTE DEL MOSAICO E DEL COMMESSO																							1												1		2	
D621 ARTE DELLA LAVORAZIONE DEL MARMO E DELLA PIETRA																																						
	1.571	1.285	1.330	1.177	940	2.474	2.093	4.386	1.255	3.452	1.137	1.925	1.419	3.615	17.731	4.259	3.476	768	1.003	1.995	1.267	565	897	1.411	1.029	626	434	1.407	2.206	1.677	7.762	1.294	3.624	9.015	1.969	2.550		

Grado di istruzione / Classe di concorso	Abruzzo				Basilicata		Calabria					Campania					Emilia Romagna							Toscana														
	Chieti	L'Aquila	Pescara	Teramo	Matera	Potenza	Catanzaro	Cosenza	Crotone	Reggio Calabria	Vibo Valentia	Avellino	Benevento	Caserta	Napoli	Salerno	Bologna	Ferrara	Forli	Modena	Parma	Piacenza	Ravenna	Reggio Emilia	Rimini	Trapani	Arezzo	Firenze	Grosseto	Livorno	Lucca	Massa Carrara	Pisa	Pistoia	Prato	Siena		
D616 ARTE DELLA MODELLISTICA, DELL'ARREDAMENTO E DELLA SCENOTECNICA	1									1	1			1	1																							
D618 ARTE DELL'EBANISTERIA, DELL'INTAGLIO E DELL'INTARSIO	1						1							3																				2				
D619 ARTE DELLE LACCHE, DELLA DORATURA E DEL RESTAURO															2	1																						
D620 ARTE DEL MOSAICO E DEL COMMESSO																							1					1										
D621 ARTE DELLA LAVORAZIONE DEL MARMO E DELLA PIETRA																																						
	1.571	1.285	1.330	1.177	940	2.474	2.093	4.386	1.255	3.452	1.137	1.925	1.419	3.615	17.731	4.259	3.476	768	1.003	1.995	1.267	565	897	1.411	1.029	1.878	921	3.581	523	675	1.123	448	1.103	579	882	839		

Grado di istruzione / Classe di concorso	Abruzzo				Basilicata		Calabria					Campania					Emilia Romagna							Umbria		Veneto							Nazionale				
	Chieti	L'Aquila	Pescara	Teramo	Matera	Potenza	Catanzaro	Cosenza	Crotone	Reggio Calabria	Vibo Valentia	Avellino	Benevento	Caserta	Napoli	Salerno	Bologna	Ferrara	Forli	Modena	Parma	Piacenza	Ravenna	Reggio Emilia	Rimini	Perugia	Terni	Belluno	Padova	Rovigo	Treviso	Venezia		Verona	Vicenza		
D616 ARTE DELLA MODELLISTICA, DELL'ARREDAMENTO E DELLA SCENOTECNICA	1									1	1		1	1											1		1										11
D618 ARTE DELL'EBANISTERIA, DELL'INTAGLIO E DELL'INTARSIO	1						1						3													1										11	
D619 ARTE DELLE LACCHE, DELLA DORATURA E DEL RESTAURO														2		1																				9	
D620 ARTE DEL MOSAICO E DEL COMMESSO																							1													5	
D621 ARTE DELLA LAVORAZIONE DEL MARMO E DELLA PIETRA																									1											3	
	1.571	1.285	1.330	1.177	940	2.474	2.093	4.386	1.255	3.452	1.137	1.925	1.419	3.615	17.731	4.259	3.476	768	1.003	1.995	1.267	565	897	1.411	1.029	2.549	604	569	2.109	462	1.991	1.394	2.555	2.174	204.947		